

ÍNDICE

Prólogo	11
Introducción	13
CAPÍTULO I	
EL CAUSALISMO CLÁSICO	17
1.1. Desde el inicio, el principio de legalidad	17
1.2. El aporte de Liszt de construir el concepto de delito desde un método	18
1.3. La teoría de la neutralidad axiológica de Beling	19
1.4. Teoría del delito y el esquema causalista clásico	21
CAPÍTULO II	
EL CAUSALISMO VALORATIVO	29
2.1. Del positivismo al neokantismo	29
2.2. El Derecho penal neokantiano de Max Ernst Mayer	34
2.3. El delito y los juicios valorativos de Edmund Mezger	36
2.4. Teoría del delito y el esquema causalista valorativo	38
CAPÍTULO III	
EL FINALISMO	43
3.1. Un nuevo tránsito: del neokantismo al finalismo, la presencia de Hans Welzel	43
3.2. Valoración normativa y estructuras lógico objetivas en Günther Stratenwerth	48

3.3. El normativismo puro de Armin Kaufmann	50
3.4. La responsabilidad penal por el hecho, atribuibilidad y culpabilidad de Reinhart Maurach	55
3.5. El subjetivismo de Diethart Zielinski	57
3.6. Teoría del delito y el esquema finalista	59

CAPÍTULO IV

EL NORMATIVISMO NEOKANTIANO DE ROXIN	65
4.1. ¿Ontologismo o normativismo?	65
4.2. El normativismo neokantiano de Roxin	67
4.3. El concepto de acción personal	73
4.4. Imputación objetiva	76
4.5. Autoría y participación	79
4.6. Antijuridicidad	88
4.7. Responsabilidad	90
4.8. El sistema teleológico de Bernd Schünemann	91
4.9. La pena como afectación de derechos innatos y la crítica a los sistemas alternativos del injusto y la culpabilidad en el pensamiento de Luis Greco	93

CAPÍTULO V

EL NORMATIVISMO HEGELIANO DE JAKOBS	97
5.1. El normativismo hegeliano de Jakobs	97
5.2. Imputación objetiva	102
5.3. Autoría y participación	105
5.4. Acción culpable	107
5.5. El delito como una comunicación referida a la defraudación de expectativas normativas de Heiko Lesch	108
5.6. La función social de la norma de conducta como criterio de legitimación según Bernd Müssig	111
5.7. El ciudadano cooperador en el mantenimiento del estado de libertades de Michael Pawlik	113

CAPÍTULO VI

LA ESCUELA ANALÍTICA DEL DERECHO PENAL	117
6.1. Introducción	117

6.2. El modelo lógico-analítico del delito de Joachim Hruschka	118
6.3. El modelo normativo-comunicativo del hecho punible de Urs Kindhäuser	126
6.4. El modelo del pragmatismo lingüístico de la imputación de Juan Pablo Mañalich Raffo	137

CAPÍTULO VII

**MATIZACIONES A LA IMPUTACIÓN PENAL FUNDADA
EN LA TEORÍA DE LAS NORMAS**

7.1. Introducción	147
7.2. La distinción entre norma de comportamiento y norma de sanción por Joachim Renzikowski	148
7.3. Lesividad penal y antijuridicidad culpable en el pensamiento de Fernando Molina Fernández	154
7.4. Concepción normativo personal del injusto de Ricardo Robles Planas . .	159
7.5. La norma como pauta de Pablo Sánchez – Ostiz Gutiérrez	164

CAPÍTULO VIII

LA ESCUELA INTEGRADORA DE LA TEORÍA DEL DELITO

8.1. En Barcelona se habla de Derecho penal	169
8.2. Concepto ético material del delito u ontologicismo débil en el pensamiento de Jesús María Silva Sánchez	171
8.3. El Derecho penal del ciudadano, del excluido y de la persona jurídica de Javier Cigüela Sola	183
8.4. El sistema de deberes y derechos jurídicos de Ivó Coca Vila	193

CAPÍTULO IX

LA PRAGMÁTICA DE LA IMPUTACIÓN PENAL

9.1. ¿Conviene un dogmático sin experiencia en litigio?	201
9.2. El concepto de pragmática de la imputación penal.	203
9.3. Las bases de la imputación.	208
9.4. La competencia del agente	213
9.4.1. La conducta estudiada desde el principio de imputación concreta	218
9.4.2. Tipicidad e imputación objetiva y subjetiva.	219
9.4.3. Antijuridicidad y las causales de justificación	226

9.4.4. La culpabilidad.	229
9.5. Las consecuencias de la imputación	232
9.6. Excurso: El compliance y el arca de Noé; en torno a la supuesta responsabilidad penal de las personas jurídicas.	239
Bibliografía	245